

7. 00"

Beste : Dede Efendi 1778-1841

Usul : Lenk Fahte

ŞEHNAZ-BÜSELİK NAKİŞ BESTE

Güfte : Furûlî

(Mushaf demek hatâdır....)

♩ = 84

1 Ah Mushâf de mek ha tâ dir
Ah Ruh sâ re nok ta koy mak

2 ol saf ha i ce mâ le Ah
res mi hat ol ma say di Ah

3 Bû bir ki tâ bi söz dîr
Düş mez dil tî men zil et mek

4 Feh me den eh li hâ le
ruh sâ rin ûz re hâ le

5 Feh me den eh li hâ le
ruh sâ rin ûz re hâ le

6 Tâ dir ten dir ye le lel li iş ve bâ zî men

7 Dir ten dir ye le lel li câ re sâ zî men

8 Ey câ nî men ca nâ nî men

9 Ah sul tâ nî men hûn kâ nî men

10 Ah Nev rû ze er dîn ey gö nûl Ah

11 şâd ol ma nîn ben gâ mi dir

12 Â şık lar gîy di ka re ler



13 Bôy 12 mi o lur bî qâ re ler

14 sî nem de ki yâ re ler

15 sul tâ nı min ih sâ nıdır Hatî (SON)

(rit.)

Mushaf demek hatâdır ol safha-i cemâle
 Bu bir kitâb-ı sâzdir fehmeden ehl-i hâle
 Ruhsâre nokta koymak resm-i hattolmasaydı
 Düşmezdi menzil etmek ruhsârın üzre hâle

Terennüm

Ey cânîmen, cânânîmen, sultânîmen, hüknânîmen
 Nevvûz'a erdin ey gönül sâdolmanın hengâmıdır
 Aştılar giydi kâreler böyle mi olur bîpâreler
 Sînemden yâreler sultânîmin ihşânıdır.

güfte: Bkz. Bektârî nefesleri Kans. yay. sh. 121

Eser: İsmail Hakkı Bey, Rafik Fensan, Nûrettin Cemil Bey, İzzet Özkan
 nushelerinden farıtlarıyla tek bir defa yazıldı. 1925

Mushaf: Saife, Kur'an, Kitap.

Safha: Saife, Kağıt, yüz

Fehm: anlama, anlayış

Ruhsâr, ruhsâre: kâğıt, yüz

Hatt: Sığır, sâkır, kugruk, ferhan, aygır, bîşir, şahad

Resm: kâğıt, kâğıt, resim, tavan